



FESTIVAL DE LA À NANTES CÉRAMIQUE



3 & 4 juin	2023	DOSSIER DE PRESSE
ÉDITION N°1		
PLACE GRASLIN		

www.festivaldelaceramiquenantes.com / @festivaldelaceramiquenantes

HISTOIRES
D'Argile |

Association loi 1901
Créée à Nantes en 2022

LA CÉRAMIQUE, UNE ACTIVITÉ EN PLEIN DÉVELOPPEMENT

La céramique, ou l'art de fabriquer un objet en terre, est une discipline qui se situe à la croisée de l'artisanat, du design d'objet et des arts plastiques.

Sans doute parce qu'on a du mal à la classer, elle a longtemps été boudée par les institutions et le grand public. Pourtant, les artistes plasticiens et les sculpteurs utilisent la terre depuis longtemps pour sa plasticité ou comme moule pour d'autres matériaux comme le bronze.

Depuis quelques années, dans l'idée de revenir à l'essentiel, de retrouver des temps manuels et créatifs, on observe un engouement du grand public pour la céramique qui tend à se répandre jusque dans les institutions, en passant par la formation.

Ainsi, les ateliers des céramistes font le plein d'adeptes du travail de la terre. Les instituts de formation en céramique reçoivent chaque année de nombreuses demandes. Les musées ouvrent des sections dédiées à la céramique et les grandes villes de France ont chacune leur marché ou leur festival dédié à la céramique.

UN FESTIVAL INSCRIT DANS L'AGENDA CULTUREL NANTAIS

La Ville de Nantes a développé une vie culturelle riche. Arts plastiques, poésie, danse, théâtre, musique, cinéma, patrimoine, sont à l'honneur chaque année. Les Nantais et touristes culturels ont pris l'habitude de rendez-vous annuels ancrés dans la vie quotidienne de la ville. Lors de ces manifestations, on peut parfois trouver de la céramique d'art ou artisanale.

Il existe des marchés d'artisanat d'art ponctuels. L'Art est aux Nefs, par exemple, expose quelques céramistes professionnels.

La céramique artisanale est de plus en plus présente dans des magasins de décoration proposant le travail d'artisans d'art. Quelques galeries comme le 'Rayon Vert', la 'Galerie Albane' ou 'Mira' présentent de la céramique. Une exposition sur la porcelaine a aussi eu lieu dernièrement passage de la Châtelaine.

Avec le **Festival de la céramique**, nous souhaitons que la ville de Nantes compte parmi les villes qui proposent un événement majeur d'exposition de céramique dans leur agenda culturel. Cet événement aura lieu tous les ans à la même période de l'année et pour l'instant, dans le même lieu, afin qu'il devienne un repère pour les Nantais, les professionnels et les touristes.



LA CÉRAMIQUE SOUS TOUTES SES FORMES !

Le **Festival de la Céramique** a pour intention de présenter l'éclectisme de l'art de la céramique : depuis notre vaisselle quotidienne jusqu'à la sculpture contemporaine en passant par la décoration, les bijoux ou le design d'objet.

Il s'agit d'attirer tous les publics, autant celui des musées que celui qui souhaite s'acheter des tasses à thé ou des boucles d'oreille fabriquées par un artisan passionné ou encore un public de professionnels (cafetiers, restaurateurs, décorateurs).

UNE PREMIÈRE ÉDITION SOUS LE SIGNE DE L'EFFERVESCENCE

Nous sommes sept femmes, professionnelles ou non de la céramique, réunies par affinité et autour de notre passion pour cette pratique et les objets qui en découlent. En février 2022, nous avons fondé l'association **Histoires d'Argile** pour concrétiser notre envie commune de créer un événement autour de cette pratique.

Depuis, nous nous réunissons au minimum une fois par mois pour élaborer, étape après étape, les contours de ces deux jours. Nous mettons toutes nos compétences et nos énergies au service de cet événement.

Nous avons très vite été soutenues par la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Loire-Atlantique, Nantes Métropole et la Ville de Nantes.

Plus nous nous approchons de la date de cette première édition, plus il y a d'effervescence !

**"Nous souhaitons ardemment
que cette première édition reflète
l'énergie et l'enthousiasme
qui nous animent !"**



INVITÉE D'HONNEUR

Cette année nous avons choisi d'accueillir **Stéphanie Martin** comme invitée d'honneur.



© Jean-Michel Wiedenkiller

Ce fut un choix professionnel mais aussi de cœur. En effet, céramiste de la région nantaise depuis presque 15 ans, sa création artistique sans cesse renouvelée explore le monde du vivant et interroge sa relation intime à la contemplation, la métamorphose et aux sensations corporelles qu'elle vit dans la nature.

Utilisant de nombreuses techniques céramiques, ses pièces sculpturales éclosent après moulage d'éléments, modelage ou tournage de la terre. Les empreintes de végétaux ou de minéraux issus de collectes, temps précieux de recherche, ponctuent également son travail.

Dans une approche multidisciplinaire, elle s'approprie aussi bien la porcelaine que le grès selon ses pièces et s'aventure à offrir sa vision du vivant lors d'installations investissant l'espace.

Présenter Stéphanie Martin comme invitée d'honneur de cette première édition est également un clin d'oeil à nos parcours respectifs, au travers desquels elle a tissé un lien qui nous regroupe aujourd'hui.



© Jean-Michel Wiedenkiller

Interview

de Stéphanie Martin /

Que développes-tu en ce moment ?

Je travaille actuellement sur de nouvelles compositions notamment une qui évoque les temps allongés dans l'herbe à imaginer des formes dans les nuages.

Ton actualité ?

Ces dernières œuvres en cours de création seront présentées lors d'une prochaine exposition personnelle intitulée «Allégorie de l'envol» à la galerie du Rayon Vert à Nantes du 22 avril au 11 juin 2023.

Entre autre le Festival, j'ai le plaisir d'exposer mon travail en compagnie de Bénédicte Beaune et de Simon Pavec lors d'une exposition dédiée à la céramique contemporaine à l'abbaye de Saint Florent le Vieil du 17 juin au 4 septembre 2023. Pour finir, à l'occasion du Marché de la Céramique Arkua Elkarteà la Bastide-Clairence dans le Pays Basque, je présenterai une installation au Trinquet (salle patrimoniale de pelotes Basque) Les 3 et 4 septembre 2023.

Pourquoi as-tu accepté l'invitation au festival ?

Comme vous l'avez si bien dit, c'est une histoire professionnelle mais aussi de cœur.

Je suis heureuse d'avoir pu participer à ce trait d'union et pour plusieurs d'entre vous d'avoir encouragé votre engouement pour la céramique.

Je suis très touchée de votre invitation et de la confiance que vous m'accordez pour cette première édition !

Merci à vous.

BON À SAVOIR !

- ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.
- L'EXPOSITION "RE-SENTIR" EST PRÉSENTÉE AU COEUR DU FESTIVAL SOUS BARNUM.
- DES TEMPS D'ÉCHANGES SERONT ORGANISÉS LE SAMEDI 3 JUIN ET LE DIMANCHE 4 JUIN.



EXPOSANTS

Nous avons sélectionné 25 exposant.es parmi 170 candidatures de céramistes professionnel.les de toute la France, très riches en terme de diversité et d'approches techniques. Nous étions 7 personnes dans le jury (membres fondatrices de l'association Histoires d'Argile), accompagnées de Frank Lavillonière, conseiller en développement Métiers d'art à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat et de Sandrine Moreau, conseillère Arts visuels et Métiers d'art au service création artistique de la DRAC. La sélection a été rude. Nos choix ont été guidés par la qualité technique et la démarche artistique du travail des céramistes, en ayant à l'esprit notre volonté d'éclectisme des pièces présentées, en particulier pour cette première édition.

› Les portraits et productions des exposants sont à retrouver sur notre [compte instagram](#) ainsi que sur notre [site internet](#).

POUR ALLER PLUS LOIN /

→ PORTRAITS DES CÉRAMISTES
EXPOSANTS À RETROUVER SUR
NOTRE [SITE INTERNET](#), NOS COMPTES
INSTAGRAM
ET FACEBOOK →



La sélection

édition 2023 /

Pauline Arnaud, *Paula Céramique*
Fanette Baresch
Julien Bernard Berkel
Françoise Blain
Lucie Boscato, *Lucirrrconflex Céramique*
Mickael Buckley
Cécile Charroy
Amélie Clermont, *L'Atelier Descampette*
Margot Coville
Lucie Crouan, *Lux Céramique*
Delphine Dugué
Louise Ferchaud
Solenn Larnicol
Marie Laurent
Sarah Lebot-Toledo
Claire Leschevin
Juliette Levasseur, *Atelier Entropy*
Thierry Luang Rath
Quentin Marais
Gwénaëlle Maubourguet
Guylène Renaud
Jonathan Reynaud
Kee-Tea Rha
Bruno Ronzier
Gaëlle Roue, *21h12 Céramique*
Pauline Tanguy, *Enilop*
Sylvain Thirouin
Top Top Céramique



PARTENAIRES

Ils nous accompagnent et nous font confiance pour cette première année !

La Mission "Pays de Loire - Métiers d'Art" a accueilli chaleureusement notre projet. Cette mission représente le conseil Régionale des Pays de la Loire et la Chambre de Métiers et de l'Artisanat en région Pays de la Loire. Elle a pour rôle d'accompagner et de promouvoir les métiers d'art sur la région, dont la céramique.

Nantes Métropole nous a permis d'investir la Place Graslin, et nous accompagne sur la logistique.

La Como, fournisseur de terre et de matériel basé à Ancenis, nous soutient également.

Un stand de vente de matériel sera présent place Graslin sur toute la durée du festival.

La Maison du Potier du Fuilet (49), porteuse de la mémoire des briquetteries et artisans potiers de la région, est installée sur un filon de terre rouge bien connu des céramistes. C'est aujourd'hui un acteur historique en Pays de Loire pour la sensibilisation, l'accompagnement de tous les publics dans la découverte et la connaissance de l'art céramique sous forme de stages, expositions et marchés. Elle nous accompagne et nous soutient pour cette première édition.

La Maison du Potier aura également un stand sur le festival et proposera des animations.





TEMPS FORTS

- **Cocktail de lancement avec administrations, élus et partenaires, bénévoles et exposants.**

> samedi 3 juin, à 11h30.

- **Animations (ateliers et démonstrations de tournage) >**

> samedi après-midi et dimanche toute la journée.

- **Temps d'échanges informels avec Stéphanie Martin.**

> Présence de l'invitée d'honneur tout au long de l'évènement pour échanger autour de son travail.

> Tous les céramistes exposants seront présents le week-end pour vendre, expliquer et échanger avec le public.

- **Tickets de tombola à vendre avant et pendant le festival. Nombreux lots en lien avec la céramique, la culture et la gastronomie !**

> Tirage dimanche 4 juin, à 17h

- **Entrée libre et gratuite, évènement sous barnum.**

Accès PMR



CAFÉ CÉRAMIQUE

Notre café céramique sera un lieu de restauration légère et café, prétexte pour se rencontrer et discuter. On y trouvera des boissons chaudes, des boissons fraîches non alcoolisées, des gâteaux et des friandises.

BÉNÉVOLES

Le Festival ne pourrait pas avoir lieu sans une solide équipe de bénévoles qui ont spontanément répondu à notre annonce. Ils seront présents avant, pendant ainsi qu'à la fin du marché, au service de la logistique, des exposants et du public. MERCI à chacun d'entre eux !



VENEZ NOUS RENCONTRER !



CONTACTS /

POUR NOUS CONTACTER, MERCI DE PRIVILÉGIER LES MAILS : histoiresdargile@gmail.com

- Présidente **MARGOT - 06 62 48 94 39**
- Réseaux sociaux et Relation Exposants **GAËLLE - 06 74 25 57 25**
- Communication Institutionnelle & Partenariats **SYLVAINÉ - 06 25 43 53 61**
- Communication Graphique & Évènementielle **ANNE-PIERRE - 06 66 68 58 10**
- Soutien en com visuelle et secrétaire **JULIETTE - 06 98 11 28 19**
- Trésorière **PATRICIA**
- Secrétaire **VALÉRIE**

→ POUR LA PROCHAINE ÉDITION,
VOUS SOUHAITEZ ÊTRE PARTENAIRE:
RENDEZ-VOUS [ici](#)
DÈS MAINTENANT ... !

→ VOUS AIMEZ NOTRE INITIATIVE ?
SOUTENEZ-NOUS FINANCIÈREMENT
[hello Asso](#)

MERCI !

